

Kalinga University

Arts & Humanities

Master Of Arts (Hindi)

PO

S. No.	Program Outcome (PO) Description
1	Creation of analytical knowledge related to political, historical, social, cultural, psychological and economic affairs.
2	Relating philosophical issues in political, historical, social, cultural, psychological and economic affairs.
3	Empowering the students to decipher policies and their relevance.
4	Relating political, historical, social, cultural, psychological and economic issues as affecting life of the individual, group and society.
5	Facilitate the critical learning, thinking and analysing.
6	Relate theoretical constructs to pragmatic issues.
7	Dedicated to the study of political, historical, social, cultural, psychological and economic evolution of the world we live in.
8	Political science is the study of theory and practice of politics that involves description.
9	Analysis of all political, historical, social, cultural, psychological and economic activities, thoughts and phenomena.
10	Become Critical analyst.
11	Relate local issue at world level.
12	Develop an understanding towards various philosophies of life

PSO

S. No.	Program Specific Outcome (PSO) Description
1	Students will be able to appreciate literary/linguistic developments of different countries and different periods.
2	Students will comprehend major trends, movements and ‘-isms’ and different critical/linguistic approaches.
3	Students will develop acumen to appreciate, interpret and critically evaluate prescribed texts.
4	Students will be able to interpret, analyse and evaluate different varieties of written and spoken English.
5	Students will be able to analyse unseen poem and prose stylistically.



KALINGA
UNIVERSITY

CO

S.No.	Course Code	Course Name	Course Outcome (CO's) - Description
1	MAHIN101	हिन्दी साहित्य का इतिहास	CO1: हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल विभाजन एवं नामकरण की जानकारी देते हुए आदिकालीन साहित्यिक प्रवृत्ति एवं कवियों का परिचय देना।
			CO2: भक्तिकालीन प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों एवं प्रतिनिधि कवियों की विधाओं के विकासक्रम से परिचित कराना।
			CO3: रीतिकालीन प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों एवं प्रतिनिधि कवियों की विधाओं के विकासक्रम से परिचित कराना।
			CO4: आधुनिक कालीन साहित्य के विकास के प्रमुख चरणों की प्रवृत्तियों, प्रभावों, उपलब्धियों तथा सीमाओं से अवगत कराना।
2	MAHIN102	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य	CO1: हिन्दी साहित्य के संधिकाल के कवि विद्यापति की रचनाएँ एवं काव्य प्रवृत्तियों की जानकारी देना।
			CO2: हिन्दी साहित्य के भक्तिकाल के कवि कबीरदास की रचनाएँ एवं काव्य प्रवृत्तियों की जानकारी देना।
			CO3: हिन्दी साहित्य के भक्तिकाल के कवि मलिक मोहम्मद जायसी की रचनाएँ एवं काव्य प्रवृत्तियों की जानकारी देना।
			CO4: हिन्दी साहित्य के भक्तिकाल के कवि सूरदास की रचनाएँ एवं काव्य प्रवृत्तियों की जानकारी देना।
3	MAHIN103	हिन्दी भाषा एवं भाषा विज्ञान	CO1: हिन्दी भाषा एवं भाषा विज्ञान के विविध रूपों की जानकारी देना।
			CO2: स्वनिम विज्ञान के विविध रूपों की जानकारी देना।
			CO3: रूपिम विज्ञान के विविध रूपों की जानकारी देना।
			CO4: हिंदी भाषा एवं देवनागरी लिपि का विकास और हिंदी भाषा का आधुनिकीकरण एवं मानकीकरण की जानकारी देना।

4	MAHIN104A	संत कवि कबीरदास	CO1:	भक्तिकालीन कवि कबीर की रचनाओं (साखी) एवं काव्य प्रवृत्ति की व्याख्या एवं समीक्षा से अवगत कराना।
			CO2:	भक्तिकालीन कवि कबीर की रचनाओं (साखी) एवं काव्य प्रवृत्ति की व्याख्या एवं समीक्षा से अवगत कराना।
			CO3:	भक्तिकालीन कवि कबीर की रचनाओं (साखी) एवं काव्य प्रवृत्ति की व्याख्या एवं समीक्षा से अवगत कराना।
			CO4:	भक्तिकालीन कवि कबीर की रचनाओं (सबद) एवं काव्य प्रवृत्ति की व्याख्या एवं समीक्षा से अवगत कराना।
5	MAHIN104B	भक्तकवि सूरदास	CO1:	भक्तिकालीन कवि सूरदास की रचना (सूरसागर) एवं काव्य प्रवृत्ति की व्याख्या एवं समीक्षा से अवगत कराना।
			CO2:	भक्तिकालीन कवि सूरदास की रचना (सूरसागर) एवं काव्य प्रवृत्ति की व्याख्या एवं समीक्षा से अवगत कराना।
			CO3:	भक्तिकालीन कवि सूरदास की रचना (सूरसागर) एवं काव्य प्रवृत्ति की व्याख्या एवं समीक्षा से अवगत कराना।
			CO4:	भक्तिकालीन कवि सूरदास की रचना (सूरसागर) एवं काव्य प्रवृत्ति की व्याख्या एवं समीक्षा से अवगत कराना।
6	MAHIN104C	महाकवि जयशंकर प्रसाद	CO1:	छायावादी कवि जयशंकर प्रसाद की रचना आँसू की व्याख्या एवं समीक्षा करना।
			CO2:	छायावादी कवि जयशंकर प्रसाद की रचना कामायनी की व्याख्या एवं समीक्षा करना।
			CO3:	छायावादी कवि जयशंकर प्रसाद की रचना जनमेजय का नागश्रय की व्याख्या एवं समीक्षा करना।
			CO4:	छायावादी कवि जयशंकर प्रसाद की रचना कंकाल की व्याख्या एवं समीक्षा करना।
7	MAHIN104D	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल	CO1:	आधुनिक काल के निबंधकार आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के निबंध संग्रह चिन्तामणि की व्याख्या एवं समीक्षा करना।
			CO2:	आधुनिक काल के निबंधकार आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के निबंध संग्रह चिन्तामणि की व्याख्या एवं समीक्षा करना।

	MAHIN204D	आधुनिक काव्य	CO3: आधुनिक काल के निबंधकार आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के निबंध संग्रह चिन्तामणि की व्याख्या एवं समीक्षा करना।
			CO4: आधुनिक काल के निबंधकार आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के रस मीमांसा पूर्व भाग की व्याख्या एवं समीक्षा करना।
8	MAHIN204	आधुनिक काव्य	CO1: आधुनिक काल के भारतेन्दु युग एवं द्विवेदी युग के प्रतिनिधि रचनाकारों की रचनाओं की व्याख्या एवं समीक्षा करना।
			CO2: आधुनिक काल के छायावादी कवि जयशंकर प्रसाद की कामायनी की व्याख्या एवं समीक्षा करना।
			CO3: आधुनिक काल के छायावादी कवि सूर्यकांत त्रिपाठी निराला की कविताओं की व्याख्या एवं समीक्षा करना।
			CO4: आधुनिक काल के छायावादी कवि सुमित्रानंदन पंत की कविताओं की व्याख्या एवं समीक्षा करना।
9	MAHIN202	कथा साहित्य	CO1: हिन्दी गद्य साहित्य के प्रमुख उपन्यासकार मुंशी प्रेमचंद रचित गोदान, उपन्यास की व्याख्या एवं समीक्षा करना।
			CO2: हिन्दी गद्य साहित्य के प्रमुख उपन्यासकार अज्ञेय के उपन्यास शेखर एक जीवनी भाग 1 की व्याख्या एवं समीक्षा करना।
			CO3: हिन्दी गद्य साहित्य के प्रमुख उपन्यासकार भीष्म साहनी के उपन्यास तमस की व्याख्या एवं समीक्षा करना।
			CO4: हिन्दी गद्य साहित्य के प्रमुख कहानीकारों की कहानियों की व्याख्या एवं समीक्षा करना।
10	MAHIN203	भारतीय काव्य शास्त्र	CO1: भारतीय काव्यशास्त्र का परिचय एवं उसके विविध रूपों का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO2: भारतीय काव्यशास्त्र के अंतर्गत रस सिद्धांत का परिचय एवं उसके विविध रूपों का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO3: भारतीय काव्यशास्त्र के अंतर्गत ध्वनि सिद्धांत का परिचय एवं उसके विविध रूपों का अध्ययन एवं विश्लेषण।

			CO4: भारतीय काव्यशास्त्र के अंतर्गत अलंकार सिद्धांत का परिचय एवं उसके विविध रूपों का अध्ययन एवं विश्लेषण।
11	MAHIN204A	आदिकाव्य	CO1: हिन्दी साहित्य के आदिकालीन कवि सरहपाद की रचनाओं की व्याख्या, समीक्षा एवं काव्य प्रवृत्ति का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO2: हिन्दी साहित्य के आदिकालीन कवि गोरखनाथ की रचनाओं की व्याख्या, समीक्षा एवं काव्य प्रवृत्ति का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO3: हिन्दी साहित्य के आदिकालीन कवि चन्दवरदाई की रचनाओं की व्याख्या, समीक्षा एवं काव्य प्रवृत्ति का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO4: हिन्दी साहित्य के आदिकालीन कवि विद्यापति की रचनाओं की व्याख्या, समीक्षा एवं काव्य प्रवृत्ति का अध्ययन एवं विश्लेषण।
12	MAHIN204B	संत काव्य	CO1: हिन्दी साहित्य के भक्तिकाल के संतकाव्य के कवि कबीरदास की रचनाओं की व्याख्या, समीक्षा एवं काव्य प्रवृत्ति का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO2: हिन्दी साहित्य के भक्तिकाल के प्रेमकाव्य के कवि मलिक मोहम्मद जायसी की रचनाओं की व्याख्या, समीक्षा एवं काव्य प्रवृत्ति का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO3: हिन्दी साहित्य के भक्तिकाल के कृष्णकाव्य के कवि सूरदास की रचनाओं की व्याख्या, समीक्षा एवं काव्य प्रवृत्ति का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO4: हिन्दी साहित्य के भक्तिकाल के कृष्णकाव्य के कवि नन्ददास की रचनाओं की व्याख्या, समीक्षा एवं काव्य प्रवृत्ति का अध्ययन एवं विश्लेषण।

13	MAHIN204C	रीति काव्य	CO1: हिन्दी साहित्य के रीतिकाल के कवि केशवदास की रचनाओं की व्याख्या, समीक्षा एवं काव्य प्रवृत्ति का अध्ययन एवं विश्लेषण। CO2: हिन्दी साहित्य के रीतिकाल के कवि मतिराम की रचनाओं की व्याख्या, समीक्षा एवं काव्य प्रवृत्ति का अध्ययन एवं विश्लेषण। CO3: हिन्दी साहित्य के रीतिकाल के कवि सेनापति की रचनाओं की व्याख्या, समीक्षा एवं काव्य प्रवृत्ति का अध्ययन एवं विश्लेषण। CO4: हिन्दी साहित्य के रीतिकाल के कवि भिखारीदास की रचनाओं की व्याख्या, समीक्षा एवं काव्य प्रवृत्ति का अध्ययन एवं विश्लेषण।
14	 MAHIN204D	स्वातंत्रोत्तर हिन्दी काव्य	CO1: स्वातंत्रयोत्तर हिंदी काव्य के कवि अज्ञेय की रचनाओं की व्याख्या, समीक्षा एवं काव्य प्रवृत्ति का अध्ययन एवं विश्लेषण। CO2: स्वातंत्रयोत्तर हिंदी काव्य के कवि नागार्जुन की रचनाओं की व्याख्या, समीक्षा एवं काव्य प्रवृत्ति का अध्ययन एवं विश्लेषण। CO3: स्वातंत्रयोत्तर हिंदी काव्य के कवि शमशेर बहादुर सिंह की रचनाओं की व्याख्या, समीक्षा एवं काव्य प्रवृत्ति का अध्ययन एवं विश्लेषण। CO4: स्वातंत्रयोत्तर हिंदी काव्य के कवि केदारनाथ अग्रवाल की रचनाओं की व्याख्या, समीक्षा एवं काव्य प्रवृत्ति का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO1: छायावादोत्तर हिंदी काव्य के कवि मुक्तिबोध की कविता अंधेरे में की व्याख्या, समीक्षा एवं काव्य प्रवृत्ति का अध्ययन एवं विश्लेषण।

15	MAHIN301	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	CO2: छायावादोत्तर हिंदी काव्य के कवि अज्ञेय की कविता असाध्यवीणा में की व्याख्या, समीक्षा एवं काव्य प्रवृत्ति का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO3: छायावादोत्तर हिंदी काव्य के कवि नार्गाजुन की कविताओं की व्याख्या, समीक्षा एवं काव्य प्रवृत्ति का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO4: छायावादोत्तर हिंदी काव्य के कवि भवानी प्रसाद मिश्र की कविताओं की व्याख्या, समीक्षा एवं काव्य प्रवृत्ति का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO5: छायावादोत्तर हिंदी काव्य के कवि नरेश मेहता की संशय की एक रात की व्याख्या, समीक्षा एवं काव्य प्रवृत्ति का अध्ययन एवं विश्लेषण।
16	 MAHIN302	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	CO1: पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास एवं विकास क्रम में कला और साहित्य संबंधी विचारधारा का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO2: प्रमुख पाश्चात्य काव्यशास्त्र के आचार्यों के सिद्धांतों का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO3: प्रमुख पाश्चात्य काव्यशास्त्र के आचार्यों के सिद्धांतों का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO4: पाश्चात्य काव्यशास्त्र के आधुनिक सिद्धांतों का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO5: प्रमुख पाश्चात्य काव्यशास्त्र के आचार्यों के कला एवं साहित्य संबंधी सिद्धांतों का अध्ययन एवं विश्लेषण।
17	MAHIN303	शोध प्रविधि एवं कम्प्यूटर एप्लीकेशन की पृष्ठभूमि	CO1: शोध : अर्थ, स्वरूप एवं प्रकार का अध्ययन।
			CO2: शोध प्रविधि के विविध रूपों का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO3: शोध कार्य का समीक्षात्मक अध्ययन।
			CO4: शोध कार्य हेतु अपेक्षित कम्प्यूटर ज्ञान का अध्ययन।
			CO5: शोध में इंटरनेट सामग्री एवं हिन्दी टंकण।

18	MAHIN304A	हिन्दी आलोचना	CO1: हिन्दी साहित्य में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल और आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की आलोचनाओं का अध्ययन।
			CO2: हिन्दी साहित्य में आचार्य नंददुलारे वाजपेयी और प्रेमचंद की आलोचनाओं का अध्ययन।
			CO3: हिन्दी साहित्य में प्रसाद और निराला की आलोचनाओं का अध्ययन।
			CO4: हिन्दी साहित्य में अज्ञेय और मुक्तिबोध की आलोचनाओं का अध्ययन।
			CO5: हिन्दी साहित्य में डॉ. रामविलास शर्मा, डॉ. नगेन्द्र और डॉ. नामवर सिंह की आलोचनाओं का अध्ययन।
19	 MAHIN304B	दृश्य श्रव्य माध्यम लेखन	CO1: समकालीन जनसंचार माध्यमों का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO2: मीडिया राइटिंग के प्रमुख प्रकारों का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO3: व्यावसायिक लेखन के विविध रूपों का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO4: हिन्दी भाषा के विकास में दृश्य एवं श्रव्य माध्यम के योगदान का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO5: मीडिया की भाषिक संवेदना एवं मीडिया लेखन की समस्याओं का अध्ययन एवं विश्लेषण।
20	MAHIN304C	हिन्दी नाटक एवं रंगमंच	CO1: हिन्दी नाटकों का उद्भव, विकास एवं तत्व और प्रमुख एकांकियों की व्याख्या एवं समीक्षा।
			CO2: भारतेन्दु हरिश्चन्द्र रचित अंधेर नगरी नाटक की व्याख्या एवं समीक्षा।
			CO3: जयशंकर प्रसाद रचित धुवस्वामिनी नाटक की व्याख्या एवं समीक्षा।
			CO4: धर्मवीर भारती रचित अंधा युग की व्याख्या एवं समीक्षा।
			CO5: मोहन राकेश रचित आधे-अधूरे की व्याख्या एवं समीक्षा।
			CO1: लोक साहित्य के विविध रूपों का अध्ययन एवं विश्लेषण।

21	MAHIN304D	लोकसाहित्य	CO2: लोक साहित्य का विविध विषयों से संबंधित अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO3: लोक गीत एवं लोक नाट्य का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO4: प्रकीर्ण लोकसाहित्य के विविध रूपों का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO5: छत्तीसगढ़ के लोकसाहित्य का अध्ययन एवं विश्लेषण।
22	MAHIN401	हिन्दी निबंध एवं अन्य गद्यविधाएं	CO1: सरदार पूर्ण सिंह एवं आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के निबंधों का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO2: आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी और डॉ. कुबेरनाथ राय के निबंधों का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO3: महादेवी वर्मा, अमृत लाल नागर और अमृत राय के गद्य साहित्य का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO4: अज्ञेय, मोहन राकेश और हरिवंश राय बच्चन के गद्य साहित्य का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO5: लक्ष्मण प्रसाद विष्ट और आर्य प्रसाद त्रिपाठी के गद्य साहित्य का अध्ययन एवं विश्लेषण।
23	MAHIN402	प्रयोजनमूलक हिन्दी	CO1: हिन्दी भाषा और उसके प्रयोजनमूलक रूपों का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO2: कार्यालयी, वाणिज्य एवं व्यवसायिक हिन्दी का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO3: मीडिया लेखन के विविध रूपों का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO4: कम्प्यूटर, इंटरनेट और हिन्दी अनुप्रयोग :- अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO5: हिन्दी भाषा में अनुवाद सिद्धांत का अध्ययन एवं विश्लेषण।
24	MAHIN403	लघु शोध प्रबंध	CO1: लघु शोध प्रबंध : लेखन
			CO2: लघु शोध प्रबंध : लेखन
			CO3: लघु शोध प्रबंध : लेखन
			CO4: लघु शोध प्रबंध : लेखन

			CO5: लघु शोध प्रबंध : लेखन
25	MAHIN404A	प्रायोगिक एवं मौखिकी	CO1: प्रायोगिक एवं मौखिकी
			CO2: प्रायोगिक एवं मौखिकी
			CO3: प्रायोगिक एवं मौखिकी
			CO4: प्रायोगिक एवं मौखिकी
			CO5: प्रायोगिक एवं मौखिकी
26	MAHIN404B	अनुवाद विज्ञान	CO1: अनुवाद की परिभाषा, स्वरूप एवं व्याप्ति की जानकारी देना।
			CO2: अनुवाद के विविध रूप तथा अनुवाद प्रक्रिया का परिचय देना।
			CO3: अनुवाद के विभिन्न प्रकारों का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO4: अनुवाद के समय आने वाली विभिन्न समस्याओं तथा उनके समाधान से परिचित कराना।
			CO5: अनुवाद की क्षमता विकसित करना।
27	MAHIN404C	पाठालोचन	CO1: पाठ एवं पाठानुसंधान के विविध रूपों का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO2: पाठालोचन की प्रमुख पद्धतियों का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO3: हिन्दी पाठानुसंधान के विकास क्रम का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO4: डॉ. वासुदेव शरण अग्रवाल कृत पद्मावत का व्यावहारिक विवेचन।
			CO5: डॉ. माताप्रसाद गुप्त कृत कान्हावत का व्यावहारिक विवेचन एवं हिन्दी पाठालोचन की प्रयोजनीयता।
28	MAHIN404D	भाषा शिक्षण	CO1: हिन्दी भाषा एवं शब्दावली के विविध रूपों का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO2: भाषा विज्ञान के मूलाधार का अध्ययन एवं विश्लेषण।
			CO3: हिन्दी शब्द भंडार का अध्ययन एवं विश्लेषण।

		CO4: देवनागरी लिपि, कम्प्यूटरीकरण एवं हिन्दी का अनुप्रयोगात्मक व्याकरण का अध्ययन एवं विश्लेषण।
		CO5: शैली विज्ञान का अध्ययन एवं विश्लेषण।



KALINGA
UNIVERSITY